

# KINDERKINO

1.3., 15 Uhr

## CHECKER TOBI 3 – DIE HEIMLICHE HERRSCHERIN DER ERDE

Zu Gast: *Susanne Breidenbach aus Kants Garten*

DE 2025, 93 Minuten, FSK 0, Regie: Antonia Simm  
Unsere Altersempfehlung: sehenswert ab 8 Jahren



Bereits als Kind hat CHECKER TOBI Sachen herausfinden wollen. "Wer hinterlässt die mächtigsten Spuren im Erdreich?" So lautete die erste Checkfrage des achtjährigen Tobi. Nur, die Antwort ist nicht überliefert! Tobi muss sie neu finden und startet eine Reise. Sie führt ihn in Madagaskars Wälder, nach Mexiko und in das ewige Eis der Arktis, immer der Lösung auf der Spur.

CHECKER TOBI reist um die Welt – und wir sind gerne mit dabei. Ein Ort in Duisburg wäre gewiss auch spannend für ihn: Kants Garten, mitten in der Stadt. Was dieser Ort mit der heimlichen Herrscherin der Erde zu tun hat und was Kinder und Erwachsene dort tun können, davon berichtet Susanne Breidenbach. Die Imkerin ist Expertin für – ja, für was eigentlich? - Das finden wir heraus und lassen uns einladen in Kants Garten.

8.3., 15 Uhr

## DER LETZTE WALSÄNGER

Plus Mitmach-Aktion „Buckelwalgeheimnisse“

DE/CZ/CDN 2025, 95 Minuten, FSK 6, Regie: Reza Memari  
Unsere Altersempfehlung: sehenswert ab 8 Jahren



Vincent ist ein junger Buckelwal. Sein Vater hat eine wichtige Aufgabe: Er beschützt die Ozeane, ein Walsänger ist er. Vor langer Zeit hatte er das Seeungeheuer Leviathan allein mit seinem Gesang bezwungen und in einen Eisberg eingeschlossen. Auch Vincent soll diese Fähigkeit haben, aber sicher

ist er nicht. Der Verlust seiner Eltern zwingt ihn, sich zu entscheiden: Überlässt er die Ozeane dem Leviathan, der sich aus dem Eisberg befreit oder nimmt er seine Aufgabe an, begleitet von guten Freunden?

Buckelwale kommen ganz schön rum, sie sind in allen Ozeanen unterwegs. Sie tauchen mehr als 200 Meter tief und scheinen es zu mögen, aus dem Wasser zu springen. Was es außerdem über die großen Meeresbewohner zu wissen gibt, das finden wir nach dem Film heraus bei einer Mitmach-Aktion „Buckelwalgeheimnisse“.

15.3.

## DAS GEHEIME STOCKWERK

Mit einem Filmausstatter-Spiel

DE/AU/LUX 2025, 95 Minuten, FSK 6, Regie: Norbert Lechner  
Unsere Altersempfehlung: sehenswert ab 9 Jahren



Der Aufzug im Alpen-Hotel von Karlis Eltern ist ungewöhnlich: Er bringt den Jungen direkt in das Jahr 1938. Gleicher Ort, anderes Jahrhundert. Karli trifft Hannah und ihre jüdische Familie und Georg, einen Schuhputzer, der des Diebstahls bezichtigt wird. Im Jahr 1938 freunden sich die drei an und wollen gemeinsam Georgs Unschuld beweisen. Im Jahr 2025 wundern Karlis Eltern sich über sein Interesse an der Zeit des Nationalsozialismus. Und dazwischen wird Karli klar, dass er weiß, was die Geschichte für die Menschen im Jahr 1938 bringen wird.

Eine Zeitreise ist eine feine Sache – nur, was zieht man da an? Die Unterschiede zwischen den Jahren 2025 und 1938 werden schnell klar, alles sieht eben anders aus. Um die Geschichte von Karli, Hannah und Georg zu zeigen, mussten die die Ausstatter des Films mit Kostümen, Möbeln und Dekoration gleich zwei Welten gestalten und das ist ihnen gut gelungen. In einem Memory-Spiel nach dem Film laden wir ein, herauszufinden, welches Element in welche Zeit gehört.

22.3.

## WOODWALKERS 2 / Mit dabei: Tobias Hogeweg und die Bücher von Katja Brandis

DE 2025, 102 Minuten, FSK 6, Regie: Sven Unterwaldt  
Unsere Altersempfehlung: sehenswert ab 10 Jahren



Es gibt einen Ort, an dem sich die WOODWALKERS zuhause fühlen: die Clearwater High School. Hier können sie sie selbst sein: Wesen, die zugleich Mensch und Tier sind, Gestaltwandler eben. Kein Wunder, dass die Schülerinnen und Schüler alles daransetzen, die Schule und den sie umgebenden Wald zu retten, als Andrew Milling, der früher Carags Mentor war und heute ganz andere Pläne verfolgt, den Lebensraum der Woodwalkers in Gefahr bringt.

Katja Brandis ist die Erfinderin der WOODWALKERS. Die deutsche Schriftstellerin erzählt ihre Geschichten in vielen Büchern. Tobias Hogeweg von der Bezirksbibliothek Buchholz bringt die Bücher in den Kinosaal, zum Stöbern und Quizzen – wer kennt sich gut aus in der Welt von Katja Brandis?

29.3.

## HOLA FRIDA! / Plus Daumenkino-Werkstatt

FR/CDN 2024, 82 Minuten, FSK 0, Regie: K. Vézina, A. Kadi  
Unsere Altersempfehlung: sehenswert ab 7 Jahren

Frida lebt mit ihrer Familie in Mexiko. Jeden Tag ist sie unterwegs in ihrem Viertel. Der Markt, die Wege mit dem Hund Chiquita – all das liebt sie sehr. Als sie krank wird, muss sie daheimbleiben und es braucht lange, bis sie sich erholt. Ihr Bein bleibt schwach und ans Rollschuhlaufen darf sie gar nicht mehr denken. Also holt sie Farben, das Malen und die gute Laune in ihre Welt – und wird eine ihrer berühmtesten Künstlerinnen: Frida Kahlo.

Im Film von Karine Vézina und André Kadi spielt Fridas Notizbuch eine besondere Rolle, wenn das Blättern in den Seiten ihre Zeichnungen in Bewegung bringt - wie in einem Daumenkino. Das wollen wir auch versuchen und laden zum Mitmachen nach dem Film ein – in eine kleine Daumenkino-Werkstatt.

Das Kinderkino wird unterstützt vom

FREUNDE DES  
**filmforum** E.V.

Eintrittspreis 5,50 €

Kontakt: [kinderkino@filmforum.de](mailto:kinderkino@filmforum.de)

Information: [www.filmforum.de](http://www.filmforum.de)