



# KinderKino

## im filmforum

# MÄRZ 2025

2.3., 15 Uhr

## SHAUN DAS SCHAF – DER FILM

Mit einer Shaun-Maskerade

GB/ FR 2015, 85 Min., FSK 0, Regie: Richard Starzak, Mark Burton  
Unsere Altersempfehlung: sehenswert ab 5 Jahren

Ferien auf dem Bauernhof? Nicht für Shaun und seine Herde! Sie müssen jeden Tag früh aufstehen, sich vom Hofhund rumkommandieren lassen und abends pünktlich wieder im Stall sein. Wie wunderbar wäre ein freier Tag! Gesagt, getan - denkt sich Shaun und will den Bauern ins Land der Träume schicken. Das geht gründlich schief und der Bauer landet in der Stadt – ganz ohne Erinnerung daran, wer er ist. Da hilft nur eine Rettungsmission.

*Es ist Karnevalssonntag. Wer mag, kommt verkleidet zu uns ins Kino. Wenn das richtige Kostüm noch fehlt, haben wir die Lösung: Wie wäre es mit einer Shaun-Maske? Die kann man bei uns heute zusammenbauen und dann: MÄH - äh nein, HELAU!*

9.3., 15 Uhr

## DIE DREI ??? UND DER KARPATEN-HUND

Mit Tobias Hogeweg von der Stadtbibliothek und einem ???-Quiz

D 2025, 105 Min., FSK 6, Regie: Tim Dünschede  
Unsere Altersempfehlung: sehenswert ab 10 Jahren

Über fehlende Aufträge können die drei ??? sich wahrlich nicht beklagen, allerdings langweilen die Fälle um verschwundene Kuscheltiere die Jungs auf Dauer. Da meldet sich ein besonderer Klient: der Kunstsammler Mr. Prentice berichtet von unheimlichen Ereignissen in seiner Wohnung. Und dann verschwindet auch noch eine wertvolle Kristallskulptur. Übernehmen die drei ??? wirklich jeden Fall?

*Du kennst dich aus mit Justus, Peter und Bob? Prima. Dann mach mit beim ???-Quiz, das Tobias Hogeweg von der Stadtbibliothek dabei hat. In seinem Gepäck außerdem: die Bücher von den drei Detektiven – und da kommt einiges zusammen.*

Das Kinderkino wird unterstützt vom

FREUNDE DES  
**filmforum** E. V.

Eintrittspreis 5,50 €

Kontakt: [kinderkino@filmforum.de](mailto:kinderkino@filmforum.de)

Information: [www.filmforum.de](http://www.filmforum.de)

16.3., 15 Uhr

## NUR EIN TAG

Zu Gast: Geschichtenerzähler Martin Baltscheit

D 2017, 76 Min., FSK 0, Regie: Martin Baltscheit  
Unsere Altersempfehlung: sehenswert ab 6 Jahren

Was unterscheidet einen Fuchs und ein Wildschwein von einer Eintagsfliege? Gewiss vieles! Eines ganz besonders: Die Fliege lebt nur einen einzigen Tag. Das können die Freunde Fuchs und Wildschwein kaum ertragen, gerade weil die Fliege so fröhlich und liebenswert ist. Sie erfinden eine Lüge und wollen gemeinsam in nur wenigen Stunden das Glück eines ganzen Lebens unterbringen.

*Martin Baltscheit hat sich Fuchs, Wildschwein und Eintagsfliege ausgedacht und auch den Film gemacht. Die Tiere werden von Menschen gespielt. Wie er auf die Idee zur Geschichte gekommen ist, wie es war, sie als Film zu erzählen und was es alles zu erfahren gibt über Fuchs, Wildschwein und Eintagsfliege, das können wir ihn fragen - er ist zu Gast bei uns und freut sich auf einen lebendigen Kinonachmittag.*

23.3., 15 Uhr

## PADDINGTON IN PERU

Mit Requisite-Rallye

GB 2024, 106 Min., FSK 0, Regie: Dougal Wilson  
Unsere Altersempfehlung: sehenswert ab 8 Jahren

Paddington muss nach Peru! Seine Tante Lucy ist verschwunden. Mit seinem neuen englischen Reisepass macht sich der Bär auf den Weg - natürlich mit der ganzen Familie Brown. In Südamerika angekommen entdecken sie, dass ein Schatz bei Tante Lucys Verschwinden eine Rolle spielt. Gold hin oder her, Paddington will seine geliebte Tante wieder in die Arme schließen, also auf in den Regenwald!

*Ob England oder Peru, Paddingtons Welt ist bunt. Mit einer auffälligen Ausstattung haben die Filmemacher eine farbenfrohe Welt geschaffen, in der die Geschichte ihren Lauf nimmt. In unserer Rallye LIMA ODER LONDON? laden wir euch ein, die Requisiten ihrem Ort im Film zuzuordnen.*

30.3., 15 Uhr

## TONY, SHELLY UND DAS MAGISCHE LICHT

Zu Gast: Figurenspieler Mario Klimek

CZ, HU, SK 2023, 80 Min., FSK 6, Regie: Filip Pošivač  
Unsere Altersempfehlung: sehenswert ab 9 Jahren

Tony ist ein Junge wie kein anderer. Er strahlt von innen heraus, so als leuchte eine Lampe in ihm. Seine Eltern sorgen sich, weil er so anders ist, daher darf er die Wohnung nicht verlassen. Als Shelly in das Haus einzieht, ändert sich alles. Das Mädchen bewundert Tony für seine Gabe und ist ebenso besonders – sie kann mit einer Taschenlampe Märchenwelten erschaffen.

*Tony und Shelly und alles um sie herum ist magisch – aus Holz, Pappe, Stoffen oder Metall gebaut und in Stop-Motion-Technik animiert. Wie man solche Figuren erfindet und wie die Kulissen entstehen, das weiß Mario Klimek. Er ist bei uns zu Gast und zeigt, wie das geht mit den Figuren, die sich im Film bewegen.*